



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie dyplomowe			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK10/2			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		8								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	8	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		8,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Projekt	200	170	30	Ocena doboru i opisu metod, technik i narzędzi służących realizacji zadani projektowego w zakresie analizy uwarunkowań i waloryzacji stanu zabudowy i zagospodarowania terenu. Ocena poziomu kreatywności projektowej studenta. Ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych. Ocena poprawności analityczno-opisowej oraz projektowo-graficznej pracy dyplomowej. Ocena umiejętności i realności praktycznego zastosowania prezentowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych i konstrukcyjno-materiałowych. Ocena umiejętności publicznej prezentacji i obrony pracy dyplomowej.					100%	
Razem:		200	140	30					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych.						K1P_W02	S	
	2.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.						K1P_W03	S	
	3.	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.						K1P_W10	S	
	4.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.						K1P_W11	S	
	5.	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.						K1P_W13	S	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania.						K1P_U01	S	
	2.	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.						K1P_U02	S	
	3.	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.						K1P_U03	S	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych.						K1P_K04	S	
	2.	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy.						K1P_K02	S	
	3.	Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.						K1P_K01	S	

Treści kształcenia

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowane, etapowo wykonywane opracowanie podejmujące rozwiązanie problemu lub zadania projektowego w odniesieniu do lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Projekt dyplomowy jest opracowaniem podejmującym rozwiązanie konkretnego problemu lub zadania projektowego o charakterze architektonicznym, urbanistycznym lub planistycznym w odniesieniu do lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego. W przypadkach szczególnych dopuszcza się również prace o charakterze teoretycznym rozwijające lub pogłębiające stosowane w dziedzinie architektury metody projektowania, teoretyczne rozwiązania techniczne, itp.			30

	Zakres pracy dyplomowej inżynierskiej obejmuje spójne ze sobą części: projektową A oraz opisową B: A. Część projektowa zawiera: • część rysunkową projektu dyplomowego wykonaną w technice trwałej na usztywnionych planszach formatu 100×70 cm (min. 6 plansz) i złożoną w teczce, w zakresie pozwalającym na odczytanie idei rozwiązań planistycznych, urbanistycznych oraz funkcjonalno-przestrzennych zagospodarowania terenu działki oraz projektowanych obiektów architektonicznych, w postaci rzutów, przekrojów, elewacji/widoków, detali architektoniczno-budowlanych, schematów ideowych, etc. (plansze mogą stanowić formaty niezależne, jednak ujęte w harmonijny i spójny sposób lub tworzyć zespół plansz łączących się w jeden obraz – maksymalne połączenie 3 plansz jako jeden zestaw), • makietę (wykonaną w technice trwałej) dotyczącą całości lub części opracowania dyplomowego oraz minimum 3 wizualizacje wykonane w zakresie i formie ustalonej w porozumieniu dyplomanta z promotorem, • wersję cyfrową stanowiącą kompendium pracy dyplomowej w formacie 100×200 cm (szerokość × wysokość), w rozdzielczości min. 300 dpi, przygotowaną do wydrukowania w postaci banera (bez konieczności drukowania). B. Część opisowa (o objętości 30÷40 stron) zawiera: • stronę tytułową (zgodną z przyjętym w PWSZ w Nysie wzorem), • spis treści, • określenie celu i zakresu pracy, • wprowadzenie (uzasadnienie podjęcia problematyki pracy, ogólna informacja o przedmiocie pracy), • wskazanie podstawy prawnej i materiałów wyjściowych do projektowania (np.: MPZP – Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego, WZiZT – Warunków Zabudowy i Zagospodarowania Terenu, form prawnej ochrony konserwatorskiej i obowiązujących wytycznych konserwatorskich, map hipsometrycznych, geologicznych, i innych) lub też wykazanie, że celem pracy jest opracowanie materiałów będących podstawą do opracowania ww. dokumentów formalno-prawnych, czy też wskazanie, że praca ma charakter opracowania wariantowego względem ustaleń ww. dokumentów formalno-prawnych, • analizę lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego (w granicach opracowania i szerszym kontekście), analizę form i zakresu ochrony konserwatorskiej wraz z wyszczególnieniem elementów chronionych i możliwych do przekształcenia dla budynków, zespołów i obszarów będących pod ochroną konserwatorską (wpis do rejestru zabytków, ewidencji gminnej lub wojewódzkiej, zapis ochrony obszarowej w MPZP), • opis przyjętych rozwiązań urbanistycznych (projekt zagospodarowania przestrzennego/projekt zespołu urbanistycznego/projekt zagospodarowania terenu działki), • opis rozwiązań architektoniczno-budowlanych (funkcjonalno-przestrzennych, konstrukcyjno-materiałowych oraz kompozycyjno-plastycznych), ponadto informacje dotyczące rozwiązań instalacyjnych, zabezpieczenia ppoż., przystosowań uwzględniających osoby niepełnosprawne, elementów chronionych pod względem konserwatorskim, itp. • opis wybranych, zobrazowanych na schematach, trzech rozwiązań architektoniczno-konstrukcyjnych związanych z wykorzystaniem energii odnawialnych, • opis wybranych detali rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych, technologicznych, itp., adekwatnych do wybranej specjalności dyplomowania, • opis wybranych min. trzech konstrukcyjnych detali projektowych, • podsumowanie uzasadniające przyjęte rozwiązania urbanistyczne, architektoniczne i konstrukcyjne, zawierające wnioski z przeprowadzonego procesu projektowania, • bibliografię ze szczególnym uwzględnieniem źródeł uwzględniających problematykę pracy dyplomowej, • netografię z podaniem daty pozyskania źródła, • spis rysunków i tabel, • komplet pomniejszych do formatu A3 plansz z części graficznej pracy.	
	Razem liczba godzin:	30

Literatura podstawowa:

1.	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
-----------	--

Literatura uzupełniająca:

1.	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
-----------	---